
سمير
العدد ٩٩٢ - ١٣ إبريل ١٩٧٥ -
٥٠ مليما
في هذا العدد:
• البواسل
مغامرة كاملة
• مسابقة أين الكرة
• بطولة تهته
• جسور ومها
وسيمفونية الإنتصار
amirart1969
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

أولادى حبايب قلبى

سالنى ابنى العزيز : « ممدوح محمد شعت » - منهود فى رسالته : ماهو شعورك وانت تكتبين اولادى حبايب قلبى ؟! ..

عادة : يوم السبت من كل اسبوع موعدى مع : اولادى حبايب قلبى .. اكتبها دائما صباح السبت ، يوم المونتاج .. يوم الأنتهاء من أعداداخر مرحلة للعدد .. وعادة . ايضا . الثلاثى : عمو مستور سالم ، ورمسيس كامل ، ووهيب سابا يعتبرونها مادة للمرح والفكاهة ويسالوننى :

- فين اولادى ؟! ..

- حبايب قلبى اليهم ؟!.

يعنى ؟، اظن واضح لتصدمهم .. منتهى التريقة .. وفى كل مرة اردوافول بمنتهى الهدوء .. حالا .. وفى كل مرة - ايضا - اكتب طويلا وتحتاج الكلمة الى اختصار .. وتبدأ التريقة من جديد .. وغالبا ما اشترك معهم فى التريقة ..

وبكل اختصار ، فقدوعدت الا اكتب طويلا فى هذا العدد .. الامتحانات على الابواب ، والنجاح املك وامل اسرتك .. والانسان ، كل انسان فى الدنيا يظل طول عمره يحاول ويعمل ويجتهد حتى يحقق نجاحا .. واذا حققه استراح ولحظة الراحة هى لحظة السعادة .. اثق فى قدراتك وانك تذاكر بهمة ، وتبذل كل ما تستطيع لتحقيق املك وامل كل من يحبك ، وانا واحدة منهم ..

ترى ، هل استطعت الاجابة على سؤال ممدوح .! .. لست ادرى ، كل ما اعرفه انكم حب حقيقى فى حياتى .. واننى لا استطيع ان احبكم اكثر من هذا ، لانكم جميعا : أولادى ، حبايب قلبى .. كل حبى ..

ماما لبنى





أعياد الميلاد على ودنه الأيام دى ، عيد ميلاد أيمن ، وعيد ميلاد حسن أبوعلى ، وعيد ميلاد سمير .. آه وتهته ، أحسن لو زعل منى يالله السلامة ، أنا ما أقدرش على زعل تمنه بالذات ، إنما مش فاهم الناس دى مش تختار أوقات مناسبة ومعقولة ، علشان نعرف نحتفل بهم كويس ، وناكل جاتوه وكل اللى نحبوه الاحد فى الدنيا يختار أيام المذاكرة والإمتحان ، ويروح مولود ؟! .. ثم كل دول لمّا يبقى عيد ميلادهم فى أسبوع واحد ، أجيب لهم ميزانية من فين ؟! .. ده شئ ممكن يأثر على ميزانية البنك الدولى شخصيا .. أفلّس يعنى ؟! ، ثم أجيب أفكار هدايا جديدة ومبتكرة إزاى ؟! .. أحسن شئ فى الظروف دى استشارة ستو .. أفكارها مثيرة ، وإعانة من جدو ، لابد يشخشخ جيبه ويفتح محفظته .. إنما السيد عماد صادق (اللى هو جدو) عامل زينا بالضبط ، لمّا مايعجبناش الحال .. يسمع ويبتسم ويفوّت .. كأنه مش فاهم ، وأنا فاهم كويس إنه فاهم ، وفاهم جدًا .. وتفاهمنا أخيرا ، وقال لى : « شوف ياصاحبى .. مافيش أموال من غير تعب ، لابد من العرق .. واضح ؟! » .. « واضح جدا .. حضرتك تأمر » .. واقترح ٣ اقتراحات .. « الأول : عزيزة تاخد دش ، ونعمل لها عملية تنظيف محترمة » .. « لا .. كلّه إلا ده !! .. صعب .. ده مجهود يساوى مرتب سنة بحالها .. أكيد حضرتك بتهزّر !! » .. « أبدًا والله .. باتكلم جد .. جد جدًا .. طيب اسمع يا سيد الرجال الإقتراح الثانى : ترتّب المكتبة » .. « ياجدو حرام عليك ! كتب سيادتك كبيرة ، ده مجهود يساوى إنى أفقد ٢٧ كيلو من وزنى .. يعنى أفقد فى كده بحالى مش خسارة ؟! » .. « من ناحية الخسارة ، فهى خفة وهايلة .. لا تعوّض ، بعد الشر عليك .. بلاش ده .. الإقتراح الثالث : ترتّب مكتبة الإسطوانات .. هايل ده ؟ » « فعلا هايل .. كده الشهامة .. ده جدو اللى أنا عارفه .. هات بسرعة راسك أبوسها » .. فقال : « لا .. أجّلها .. مافيش داعى للحماس ده كلّه ، الأحسن تنتظر شوية ، يمكن تغيّر رأيك » .. وبحماس قلت له : « أنا ياسيد جدو راجل صاحب مبادئ .. لا يمكن أغيّر رأيى مهما كانت النتائج ، وللآخر العمر ضرورى أتمسك برأيى » .. « طيب ، إنت فاكر نفسك فى انتخابات مجلس إدارة المدرسة !! .. إذن تفضل .. إلى العمل ، وابدأ بالإقتراح الثالث » .. هيا إلى العمل .. وفجأة رنّت الكلمة فى ودنى بصيت له فى عينيه وقلت له : « يعنى إيه نبدأ دى ؟! .. لا .. أرجوك وضّح كلامك أولا ، فهّمنى قصدك إيه بالضبط ؟! » .. بهدوء بال قال : « إنت فاهم وأنا فاهم ، وإنت حر .. أى عطلة إنت مسئول عنها ، ثم من حبى لك مافيش مانع أساعدك » .. « ياه ! الجهاز العجيب ده أكيد عمره ١٠٠ سنة .. جالك هدية فى عيد ميلادك ياجدو ؟ وعمل نفسه مش سامع ، وضرورى النكتة البايخة دى شايلها لى تحت الضرس .. مستحيل يفوّتها .. ويخلّيها تعدّى ، وفجأة صرخ : « الإسطوانة يابنى آدم لازم نحطّها فى المكتبة واقفة مش نايمة ! »



حاضر .. فاهم .. بس خضيتني .. إنما أنا نفسي أسمعها وعلشان كده لازم نحطها نايمة مش واقفة إلا إذا كان الجهاز ده الإسطوانات تشتغل عليه بطريقة مختلفة عن البيك آب العصري اللى أنا أعرفه -"..

" هو ده اللى شاطر فيه ؟! .. ده اللى الواحد ياخده منك .. غلبة وبس .. اسمعها ياسيد، بعد ماتمسحها بالقطيفة دي -"..

أنا عارف .. وأنا أسمع وحضرتك ياجدو تقوم بكل العمل، أصل أحب أسمع بمزاج علشان أتذوق الأغاني القديمة .. كلامي مش عاجبك ياجدو ؟!"

لفضل نفذ الإقتراح الثاني .. المكتبة مسئولة منك .. واضح ؟!"..

الأمر لله .. من أجل عيون أصحابي، وعلشان أشتري لهم هدايا فاخرة بعرق جبيني، تشعبطت على السلم، "ياجدو - أنا متهيألي إن الكتاب ده باللغة الهيروغليفية ؟! طيب بص ده كتاب فيه خريطة الكنز .. اسمع كلامي ياجدو، وخد جارك العزيز، واتبع الأسهم تلاقي كنز خطير عارف ياجدو الطريقة المثالية إن الواحد يشيل مجموعة كده على بعضها، وينفضها مرة واحدة توفيرا للوقت، إيه التراب ده كله ؟ معقول أبقى مسئول عن نظافة مكتبة من ١٠٠ سنة ما فيش واحد قرب منها ؟ ده ظلم، إنما في سبيل الصداقة أضحي "-" اشتغل وانت ساكت الإسبوع على حسابك، ومخصوم من مكافأة النظافة - أظن واضح ؟!" .. "هو إيه ده اللى واضح ؟! .. ياجد وحرام عليك و.. وفجأة - ومن غير سبب وقعت صف من الكتب - بوم !!

، ومخصوم ثمن كل الخسائر .. أظن واضح ؟!

وبعد ٣ ساعات تقريبا، كنت عملت عمل كبير .. هائل وخرافي .. أظن من حقي أرتاح" .. "طبعا من حقك" ده جدو قال .. " إنما عزيزة في انتظارك يابطل، علشان تغسلها وتخرج لتشتري الهدايا" .. "بس كده في سبيل الصداقة، في سبيل العواطف السامية أشمر أكمام قميصي وأبي العمل" - وقفت أبص وأتأمل عزيزة

- حضرتك متأكد إنها محتاجة غسيل وبس ؟! .. يعني مش مطلوب مني أدهنها أو أسمكرها أو أركب لها طقم بساتم أو أعمل لها تنجيد ؟ - أو -" .. رد جدو : " لا - كل ده أنا عملته .. هي جديدة وحالتها مدهشة، بس تغسلها - وبدمة .. أنا أقعد هنا أتفرج عليك وأقرأ - وبعدوه" .. "ياجدو - بص المية غرقت الأرض -" "بسيطة .. أصل الصاج فيه كسر بسيط .. نصلحه بعدين" ..

" ياجدو - شوف القزاز مش بيتحرك" ..

" لايهم، نفوت على الراجل يصلحه .. بعدين" ..

" ياجدو .. حضرتك عارف - أوكرة الباب ناقصة"

" عارف، أنا شايلها عند الأسطى نعيم نصلحها بعدين"

" ياجدو - الحقني .. الدركسيون بيلف" ..

، طبعا .. ضروري يلف، نصلحه بعدين، المهم أقرأ .. اقرأ.

بايف ؟! .. أيوه لدرجة طلع في إيدي

أهو .. تفضل .. هدية مني لحضرتك، وكانت مفاجأة المفاجآت، أعتقد إن جدو من فرط السعادة أغمى عليه بسببها، وأنقذنا إن جاره العزيز داس على الخرطوم وغرقنا بالميه، وأخيرا أفاق جدو من غيبوبة شديدة، مش فاهم لما الدركسيون يطلع في إيدي يزعله في إيه ؟! .. ومن ساعتها وأنا عمال أعطس، أعطس وجدو جنبه الدكتور وعمال يترعش - "خايف من الحقنة والا إيه ؟"

" أنا أخاف ؟! أنا ؟! - إنت ياولد لغاية دلوقت ماتعرفش جدو ؟! أنا بس خايف عليك من الإنفلونزا بعدين تفوتك حفلات عيد الميلاد

هيه .. فكرت تشتري هدايا إيه ؟! .. كلها على حسابي ياحبي الكبير ؟! - وسألته،

" والخسائر ياجدو ؟!" .. " برضه على حسابي .. وكله يتصلح " .. " هات راسك بسرعة أبوسها .. هات ؟ قبلة مش قلت لك ما فيش داعي لتأجيلها ؟!

" لا - عندك - تعديني - أرجوك أجلها .. آه .. كسرت لي ضلوعي" - ولايهمك - نتصلح .. عصام



سيمفونية الانتصار

سيناريو : أحمد زيادة ✶ رسوم : عفت حسني



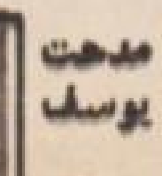


"واستمر القصف الإسرائيلي "لكفارشوبا" بجنوب لبنان ...







شريف عبد الجواد  مدحت يوسف   ساجي عمر  









نبيل عدلي
أحمد زمزم
أسامة عبد اللطيف

وفجأة .. انهالت نيران الفدائيين على المدرعات الإسرائيلية ردًا على عدوانهم ..

استعدى يا "مها" .. لقد بدأ تنفيذ الخطة!

سنخرج زحفا تجاه المدرعات!

وازدادت المعركة لهيبا وعنفا ..

كمين! وقعنا!

النجدة!

لقد بدأوا يتراجعون!

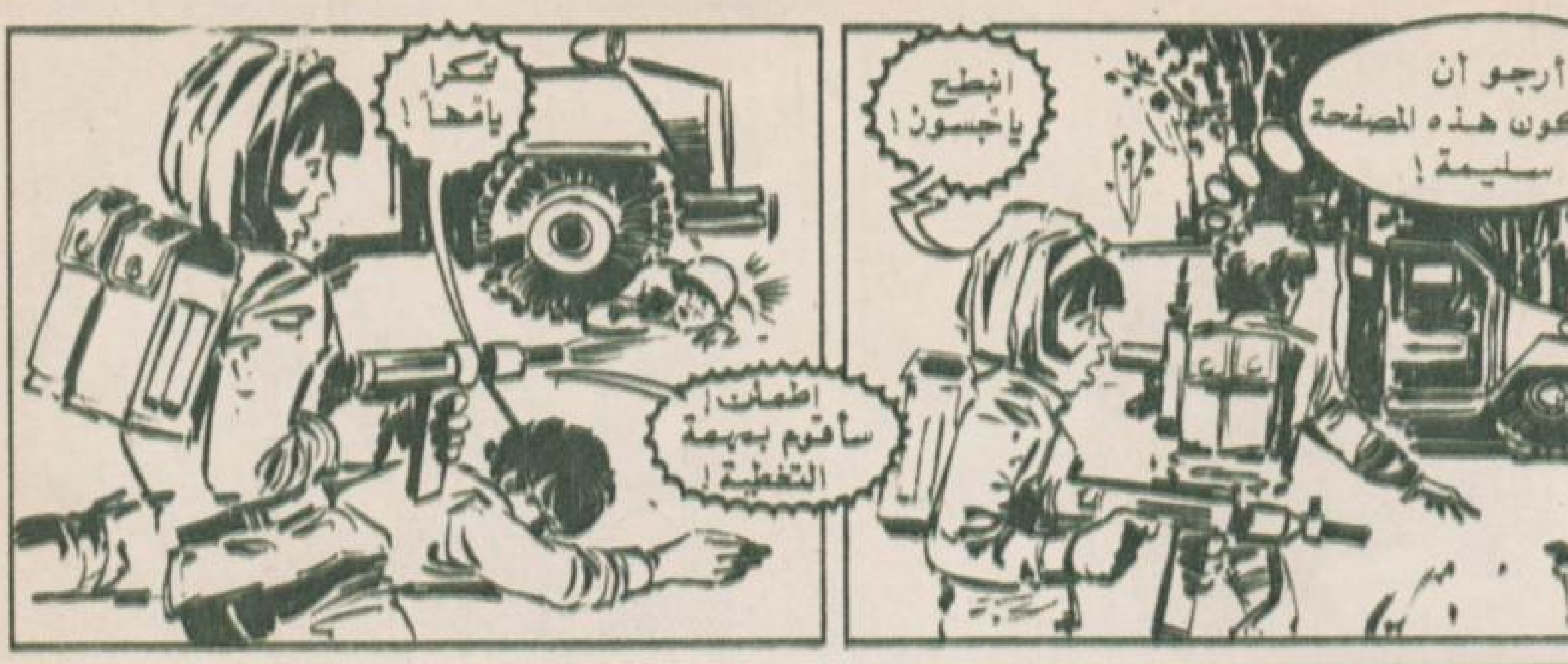
هذه فرصتنا!

مجدى ومرفت سليمان



اسامة فتحى











وبدأ العدو المغتصب يراجع حساباته .. بينما رجال المقاومة يستعدون لجولة أخرى منتصرة ...



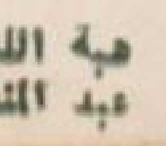
وتنطلق العربة إلى المعسكر الجديد ...






هنان سيد

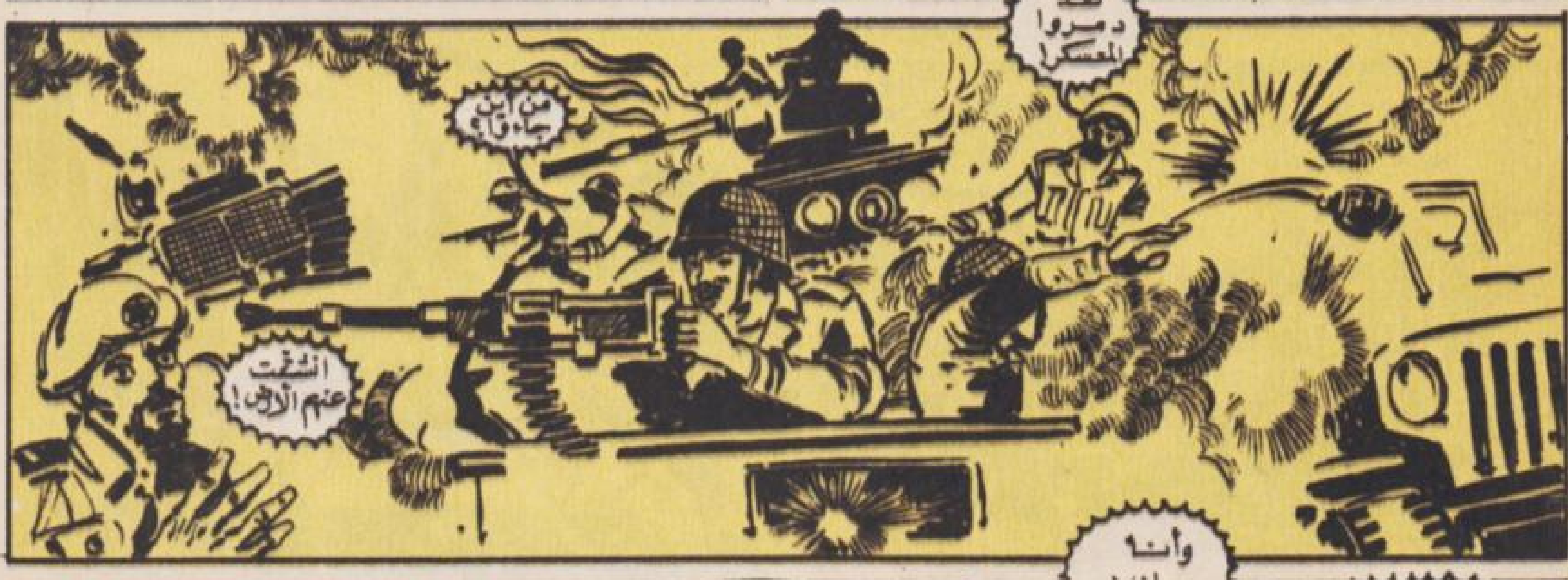

نادر رافت

هبة الله عبد المنعم




وبدأ الفدائيون هجومهم على معسكر الأعداء ...









وبدأ "جسور" و"مها" يزرعان الألغام فى منشآت العدو التى تنطلق منها نيرانهم.







جلال عبد الجليل



إيمان محمد



السي ممدوح





وصلتم ! الحمد لله .. هذه فرصتنا للهرب، سننطلق كالريح !
يبدو أن كل إشارات المرور مفتوحة لهرب المدرعات الإسرائيلية من المعسكر !
إذ ربما يبحثون عن الفدائيين !
عربة إسعاف إسرائيلية متجهة ناحية حدود لبنان !
لابد أنهم يخلون خسائرهم !
إذاً انطلق خلفها وسنكون مستعدين !
إلى أين تذهب هذه العربة؟ إن الغارة انتهت !
وقفها .. وفتشها !
قف .. وإلا أطلقت النار !
وكان رد الفدائيين هو رصاص الحق إلى صدور الباطل ..
نسبق سيارة الإسعاف لنحتمي بها من رصاص الصهاينة !
تمت العملية بنجاح ... وعادت « مها » ومعها زميل النضال الجسور ..
هذه إحدى مدرعات العدو هدية لأمنا فلسطين !
وستتوالى هدايانا لأمنا الحبيبة !
أنتم أجمل هدية لفلسطين الحبيبة .. أنتم جيل التحرير والنصر !
لؤي محمود
محمد محمود
عبد الله محمد

البواسل مع آباسليط















خديجة عبد الحميد



نيفين يوسف



أفراح







وآبا عويس ..!!

سيناريو : ممدوح أبو زيد
رسوم : محمد قطب





















تسمح يا ابنى انت وهو تقولوا لى الكرافتات بتاعتكم شكلها غريب كده ليه ؟
لا يا حاج .. ده اسمه منديل الرقبة .. ودة بيلبسه كل شباب الكشافة !
ثم يا أولاد ! انتو رايحين فين فى الصعيد ؟
وإه ! وإه ! تمشوا .. كيلو على رجليكم ! انتم لازم رايحين تاخدوا التار !
احنا رايحين على إدفو .. وفى إدفو ح نمشى حوالى .. كيلو إلى وادى خريط المكان الجديد لقرى النوبة !
التار ؟! تار إيه يا حاج ؟! إحنا بنقول لك إحنا كشافة !
طيب وشايلين الخناجر دى ليه ؟ انتم فاكرينى مش فاهم واللا إيه ؟
احنا شعارنا .. نجدة المحتاج .. ومعاونة الغير على فعل الخير !
احنا فينا عيب واحد بس .. إن الأكل عندنا هنا بحساب .. وبكميات نص .. نص ... !
اسمع يا ابنى .. أنا راجع لبلدى بعد ٢٠ سنة .. وأنا خايف من تار ابن عيلة جنب بلدنا .. عاوز أشوف ولادى وحبايبى .. أنا ماليش ذنب ليه يقتلونى ؟!
ياجماعة .. ح نبدأ الشغل .. عندنا مهمة حماية الراجل ده وبعدين محاولة عمل صلح مع خصومه !
لكن يا "باسل" .. إزاى ح نعرف خصومه ، ويمكن يكونوا منتظرينه فى المحطة ..
أنا عندى فكرة !
إحنا الأربعة نعمل خط دفاع .. والحاج "عويس" يقف ورانا .. وبعدين كل ما نشوف جماعة جايين فى وشنا ناخدهم بالأحضان كأنهم قرايبنا ونلمس جيوبهم بالذات .. يمكن يكون معاهم سلاح ، وكمان نكون عطلنا هم شوية لغاية الحاج مايمشى بعيد عنهم .. وإذا واحد يلاقى حاجة يقول "بخ" .. يعنى خطر .. ولما يكون أمان يقول "نو" !
حسام الدين محمد
جلال سعيد
يسرى سعيد


أهلا يا ولد عمى .. أهلا .. أهلا
أهلا .. !
والله .. والله أنا متأسف
افتكرتك ولد عمى !
أدفو

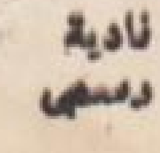
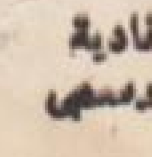

أفتكر ده بيتنا .. أنا راجل بقالى ٢٥ سنة بعيد .. والبلد شكلها اتغير شوية على كل حال تعالوا نسأل !


جولك يابوى ... دار ميت دى ؟
دى دار "أبو سليط" !
بتقول ميت؟ رحت بلاش !


ميت هنالك ؟ اتكلم لأطخك ! اتكلم !
أنا "فلفل" !
وأنا "أحمد" !
إحنا ضيوف .. إحنا ضيوف الحاج "سليط" !


يا أهلا .. يا أهلا .. البلد نورت .. اتفضلوا استريحوا شوية لغاية الحاج مايرجع من الصلاة !
أنا لازم أهرب .. وأنفد بجلدى !


أهلا يا أولادى .. أهلا بالحبايب شرفتم "ادفنو" وشرفتم البلد ونورتم البيت !
أهلا بك يا حاج .. والله .. احنا .. والله ! أصل ..
يا "باسل" ادخل فى الموضوع أو أدخل أنا مباشرة !


بدوى زينهم
امل يحيى
نادية رسمى




اسمع ياحاج .. إنت راجل بتصلى وبتعرف ربنا .. ولازم تسامح ، وياما من قِدِر وعِفى و..
إنت عاوز تقول إيه يا ابنى .. ادخل فى الموضوع على طول !
فيه راجل انت بتدور عليه .. عاوز تاخد منه التار .. راجل بقاله ٢٥ سنة ماشافش أولاده .. مالوش أى ذنب فى حادثة ابنك .. هو بيحلف بشرف أمه ...
بتقول إيه .. فين هو ؟ ده أنا طال انتظارى وصبرت كتير كتير !!
اجر ياعم "عويس" .. انفد بجلدك !
يا ابنى إنك فهمتنى غلط . أنا عاوز الحاج "عويس" .. ده أنا ظلمته ٢٥ سنة ..
بتقول إيه ؟! يعنى ...
ما شفتش الراجل اللى كان هنا ياوله ؟
لأ ... يابا "سليط" .. !
ياعم "عويس" !
طيب ياحاج ممكن تروح بيته ؟
هو طبعا مش ح يروح بيته .. ح يخاف !
يابا "عويس" .. تعال كلم "آبا سليط" !
ياعم "عويس" .. الدنيا أمانك !
ظلمته عمرى كله ، والأمل فى إنى أشوفه وأطلب منه السماح والعفو .. طلع سراب وضاع الأمل . سامحنى يارب !
إحنا لانعرف اليأس ! لازم نلاقى عم عويس المسكين !
أنا بأقول إن عم "عويس" يمكن يكون شايفنا .. لكن خايف علشان شايف البندقية اللى مع "مصيلحى" ..
عندك حق .. امش انجرّ ياوله ... ! اجر رجّع البندقية بسرعة !
علي مصطفى
أحمد مصطفى



السيد مصطفى — أمل مصطفى — عفاف يحيى



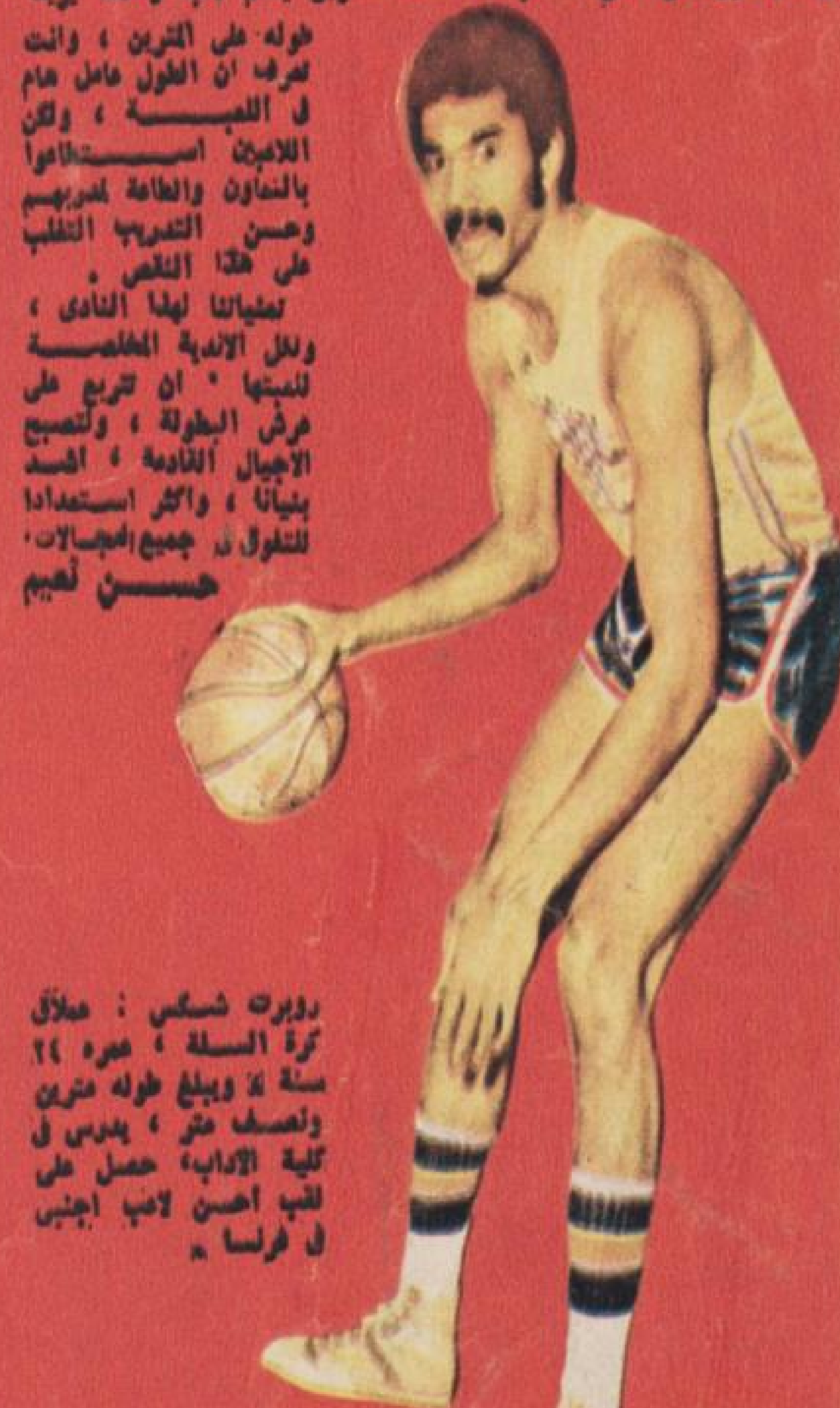
فريق بيرك الفرنسى لكرة السلة

كرة السلة .. رياضة تحتاج الى التآلف والاخلاص والحب ، بين لاعبى الفريق ، الذى يتكون عادة من ستة الى سبعة لاعبين ، وهذا هو السبب الذى جعل فرق المدن الصغيرة ، واحيانا القرى تصل الى اعلى المستويات فى هذه اللعبة • ويعتبر فريق « بيرك » الفرنسى احد احسن اربع فرق فى اوربا ، وقد تم تكوين الفريق عام ١٩٥٠ فقط ، وليس فى ذلك سر او معجزة ، انما السبب : هو العمل المتواصل ، والتفكير الدائم ، والتدريب المستمر على اسس علمية منظمة .

ويملك هذا الفريق الان ، صالة حديثة تسع ٤٠٠٠ متفرج ، مجهزة بالمعدات خاصة لنقل المباريات على شاشة التليفزيون الملون ، رغم ان بدايتهم كانت متواضعة جدا ، فى عدد من الصالات يمارسون فيها نشاطهم • كل ذلك بسبب اخلاص اللاعبين ، وتفانيهم ، واهتمام مدربهم بمعرفة امكانيات كل لاعب منهم ، ومعرفة نقاط ضعفه ، وبذلك لمساعدتهم على الوصول الى اعلى المستويات ، هذا الفريق يضم لاعبا واحدا يزيد طوله على المترين ، وانت تعرف ان الطول عامل هام فى اللعبة ، ولكن اللاعبين استطاعوا بالتعاون والطاعة لمدربهم وحسن التدريب التغلب على هذا النقص .

تمنياتنا لهذا النادى ، ولكل الاندية المخلصة للعبتها • ان تتربع على عرش البطولة ، ولتصبح الاجيال القادمة ، اشد بنيانا ، واكثر استعدادا للتفوق فى جميع المجالات •

حسن نعيم



روبرت شمكس : عملاق كرة السلة ، عمره ٢٤ سنة ، ويبلغ طوله مترين ونصف متر ، يدرس فى كلية الاداب ، حصل على لقب احسن لاعب اجنبى فى فرنسا •



فريق الأهلى تحت ١٦ سنة كسب

فاز اشبال النادى الاهلى ببطولة الناشئين لكرة القدم تحت ١٤ سنة » ، وقد اشترك فى هذه البطولة اثنا عشر فريقا ، تمثل الاندية : الاهلى ـ الزمالك ـ الترسانة ـ الاسماعيلى ـ السكة الحديد ـ البلاستيك ـ اسكو ـ الصانع ـ الجزيرة ـ هوليوبولس اوليمبى القنال ـ نادى النصر •

وقد انسحب فريق اوليمبى القنال بعد الجولة الاولى ..

وبذلك نجد ان اشبال الاهلى تحت ١٦ سنة » قد لعبوا عشرين مباراة امام باقى الاندية الاخرى ، اجتازوها دون هزيمة واحدة ، محققين الفوز فى سبعة عشر مباراة ومتعادلين فى ثلاث منها .. محرزين واحدا وخمسين هدفا ، ولم يدخل مرماهم سوى ٣ اهداف

ويرجع الفضل فى ذلك الى القوة الهجومية التى يتمتع بها فريقهم ، ويتكون خط الهجوم من اللاعبين : « خالد الجندى » وهو هداف الفريق و « هشام غالى .. جمال حلمى .. احمد عابدين . شريف عبد المنعم ، وعبد الحكيم سادات » •

وحراسة مرماهم دافع عنها كل من « عادل عبد المنعم وخالد الباقيا » •

ـ وفى الحقيقة .. « الفوز باى بطولة رياضية ـ وخاصة بطولات الناشئين ـ يحتاج الى عدة عوامل كثيرة حتى يتحقق ، اهمها وجود المدرب المخلص الوفى الذى لا يبخل بجهده ولا وقته ولذلك .. كانت مجلة سمير حريصة على مقابلة « الكابتن عوضين » مدرب الفريقين ..

ـ اهلا كابتن عوضين ، ومبروك الفوز بالبطولة •

● الله يبارك فيكم .. ومتشكرين جدا •

احنا لمسنا الجهود اللى بذلته ، وبذلك هيئات الفريق للفوز بالبطولة ، لكن انا واصدقائى قراء « سمير » نحب ان تعطينا فكرة من فريق النادى الاهلى لكرة القدم تحت ١٦ سنة !!

هداف الفريق خالد الجندى والكابتن عوضين مدرب الفريق و





...ب بطولة عام ١٩٧٥

● هم في الحقيقة مجموعة من الاولاد لا يتجاوز عمر احدهم ال ١٦ سنة ، هوايتهم لعب الكرة .. منهم اللى بدأ يلعب فى مدرسة الكرة بالنادى الاهلى وبعدين لعب فى فريق الكرة تحت ١٤ سنة ثم انتقل الى فريق تحت ١٦ ومنهم من لعب تحت ١٦ سنة على طول بعد ما عملنا لهم الاختبارات اللازمة .. وقمنا بتدريبهم وتوجيههم على أصول وقواعد لعبة كرة القدم ■

على العموم هم مجموعة أولاد ممتازون جداً ، سواء فى لعبهم أو فى دراستهم .. على فكرة أهم حاجة عندى وعند النادى الاهلى هى أن اللاعب يكون ممتازا فى دراسته ، قبل أن يكون لامعا فى لعبته .. مثلا فيه لاعب لا داعى لذكر اسمه ، كان مهمل شوية فى دراسته ، وحين اكتشفت ذلك كلمته أكثر من مرة .. لكن ماسمعش الكلام ، فمنعته من حضور التدريب ، ودخول النادى كمان .. وحرم من التدريب ، والاشتراك فى المباريات .. فى يوم جاءنى ومعه مدرسه ليرجونى أن يرجع ، ليثبت لى انه بقى كويس فى دراسته . وفعلا بقى كويس ، وانتظم فى التدريب .

– عظيم جداً يا كابتن هو شين ... ودلوقت ايه الكلام اللى تحب تقوله لاصدقاء « سمير » اللى بيلعبوا كورة ومش مشتركين فى نادي ..؟

● احب اقول لهم كلمتين صغيرين :

عدم اللعب أكثر من اللازم فى الشارع ، أو فى اى مكان آخر ، لان اللعب الكثير غالبا بتنتج عنه الاصابة بضعف عام فى الصحة .

مفروض الا تزيد مدة اللعب على ساعة واحدة ، وان يكون ذلك يوما بعد يوم .

يجب الاستحمام وتغيير جميع الملابس بعد الانتهاء من اللعب مباشرة ، وعدم الوقوف بها فى الشارع حتى تجف .

عفت حسنى

...ريق ولقطات لنجوم الغد







أجمل شبل وأحسن تعليق

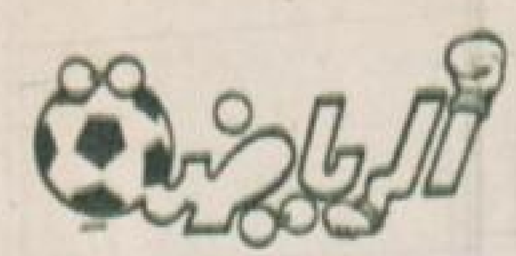
هذا الشبل الصغير .. واضح من ملامحه أنه سيصبح نجما كبيرا فى كرة القدم .. تأمل صورته جيدا ، واكتب لنا تعليقا لهذه الصورة ، واجمل ثلاثة تعليقات .. يفوز أصحابها بجوائز ..

الجائزة الاولى : كرة قدم ،
الجائزة الثانية : كيس بلى ،
الجائزة الثالثة : رواية وحكاية من حكايات الهلال للاطفال ..

اكتب التعليق وارسله الى مجلة سمير – دار الهلال ، واكتب على الظرف « احسن تعليق » للاعب كرة المستقبل .







مدرسة الملاكمة فى مصر رائعة .. ولكن ..

● فجاة .. انهارت لعبة الملاكمة فى مصر ! واصبحنا لانستطيع مجاراة البطولات الاقليمية او الدولية .. وانهارت سمعتنا فى افريقيا بعد ان كنا سادة اللعبة بين كل الدول الافريقية ، وغير الافريقية . فتاريخ مصر فى الملاكمة كان تاريخا مشرفا ، فلقد استطاع بطلنا عبد المنعم الجندى ان يحرز المركز الثالث فى دورة روما عام ١٩٦٠ وقبله كان بطلنا الفذ صلاح شلوير ، الذى حقق اعجازا باحرازه بطولة العالم العسكرية خمس مرات متتالية ، من ١٩٥٣ حتى ١٩٥٧ . وجاء من بعدهما ابطال احتكروا لمصر بطولات افريقية .. جاء النحاس . وفوزى محمد على .. والدهشان ، وحسن محمد و ... الكثيرون ممن بلغوا سن التقاعد والاعتزال فماتت اللعبة بعدهم .

ولم تستطع انديتنا ان تفرز ابطالا اخرين لمصر . ووقف « نمو » اللعبة ، حتى فكر واحد من ابطال مصر السابقين على ان يخطو خطوة جديدة .. وجريئة . فكر اسماعيل فريد ان محاولات السرعة لصناعة بطل عن طريق الارتجال فى التدريب ، تجعل من المستحيل تقديم ملاكم بالشكل الملائم .. ووجد اسماعيل فريد ان بداية صحيحة ، خير الف مرة من « الكروتة » لسد ثغرة الافلاس فى الملاكمين ، وعلى الفور .. طلب فريد من نادى الزمالك وهو مدربه فى ان يلغى فريق الملاكمة ، وقدم مشروعا بافتتاح مدرسة ملاكمة جديدة ، تبدأ بالطلبة صغار السن ، ويكون اسلوب التعليم فيها من الناحيتين : العملية ، والنظرية ، اى بدراسة قانون اللعبة ومدارسها المختلفة لتخريج ملاكم فاهم واع للعبته ولقوانينها . وابتدأ نشاط المدرسة بـ ٢٢ طالبا فى شهر فبراير عام ١٩٧٤ تتراوح اعمارهم جميعا ما بين ١٣ الى ١٥ سنة . وعندما علمت منطقة الجيزة للملاكمة بأمر المدرسة ، امدتها باحد مدربيها المؤهلين من خريجى المعهد الرياضى بلايبزج بالمانيا الغربية ، وابتدأ يسرى سعيد تدريبه للكتاكيت الصغار تحت اشراف الملاكم القديم .. صاحب المشروع الذى قال لى : ان الاتحاد الملاكمة راى ان يقوم هو بتدريس القانون لهؤلاء الابطال الصغار ، وعندما قمت بزيارة المدرسة وجدت امرين .. الاول مفرح ، والثانى مؤسف ، الامر المفرح هو براعة

بريد الرياضة

● احب المجلات الى قلبى .. هى مجلة سمير .. واشكرها على اهتمامها بالرياضة فهى تساعد على تربية جيل قوى .

احمد بيومى القايط – شبرا مصر ، رمضان محمد – رشيد ، لؤى عبد الواحد – المحلة الكبرى

– الشكر لكم انتم يا حبايب القلب ، ومجلة سمير لاتصدر الا من أجلكم ، ويسعدها ان تلبى رغباتكم ، فكل منكم لبنة فى بناء مستقبل باسم ومشرق لمصر .

● ارجو نشر صورة الكابتن « بكن » وكذلك صورة المرحوم « رضا »

عصام محمد جودة – بنى سويف ، عبد المنعم مراد – اسيوط .

– الوفاء .. من احلى الصفات التى يتصف بها الانسان ، وطلباتكم بالنسبة لنا اوامر .. لذا نعدكم قريبا بنشر صورة الكابتن بكن وصورة المرحوم رضا .



رياضة الحواجز

معروف فى الاوساط الرياضية ، ان العاب القوى هى « ام الرياضة » ، ومسابقات الحواجز من السباقات الحديثة المفيدة ، وهى من امتع مسابقات المضمار ، لانها تجمع بين السرعة فى العدو ، والاداء الفنى الجميل ، وتحتاج الى لياقة بدنية عالية ، والمواظبة على التمرين ، ولا عذر لك يا صديقى ، بعد ان انتشرت اللعبة فى المدارس التى انت واحد من تلاميذها ، فالتدريب المستمر يجعلك من الع الرياضيين ، ولا تنس المثل القائل : العقل السليم فى الجسم السليم .. كلام سليم ؟ ! ..

مسابقة

● « زيزو » لعب النادى الاهلى يراوغ لاعبى نادى السويس بينما « فرن شطة » يتابع الموقف .. ترى من الذى استحوذ اخيرا على الكرة ؟ .. فكر وحاول ان تعرف اين الكرة .. ؟ اهى رقم « ١ » او « ٢ » او « ٣ » ؟

● اذا عرفت الحل ابعث به مع الكوبون الى مجلة سمير ، ربما تكون انت الفائز باحدى هذه الجوائز .

١ – مضربان بنج بنج – ٢ – طقم الوان فلوماستر – ٣ – لعبة انتصار الجيش – ٤ – شطرنج كرة قدم – ٥ – كرة قدم – ٦ ، ٧ – صفارة حكم – ٨ – قلم سكرو مذهب – ٩ – عربة صغيرة – ١٠ ، ١١ – رواية من روايات الهلال للاطفال – ١٢ ، ١٣ ، ١٤ – حكاية من حكايات الهلال للاطفال ١٥ ، ١٦ ، ١٧ – كيس هدايا سمير – ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ – مجموعة طوابع .




هؤلاء الصغار وتمكنهم من اللعبة وسرعة استيعابهم لشرح المدرب .
اما الامر المؤسف فهو اننى وجدتهم يتدربون على حلقة غير مجهزة ، وبدون بساط، وليس هناك اضاءة وبعيدون كل البعد عن اهتمام مسئولى النادى بهم .. وقلت فى نفسى .. حرام وحرام وحرام .. فهؤلاء الصغار هم خامة طيبة من الواضح تماما انهم سيكونون ابطالا افذاذا يعيدون سمعة الملاكمة الى مصر، انهم عجينة يمكن تشكيلها بمزيد من الاهتمام.. فما رأى نادى الزمالك؟ .. ارجو أن يوفروا لهم الملعب باجهزته اللازمة، وحبذا لو صرفت لهم وجبة غذائية اسوة بما هو متبع فى مدرسة الكرة .

ممدوح ابوزيد



الملاكمة الملكية

كان هناك نوع غريب من الملاكمة فى امريكا يسمى « الملاكمة الملكية » يقوم به زنوج امريكا الاقوياء ، وهى عبارة عن معركة غريبة جدا ، فهناك ستة من الملاكمين او اكثر على الحلقة يشبعون بعضهم ضربا وحشيا .. بلا قانون او شروط ..
وتنتهى هذه المعركة الهمجية ببقاء ملاكم واحد يعتبر فائزا وبعد ذلك .. هل انت ملاكم؟ انا احمد الله .. على انك لم تلعب فى تلك الفترة ..

عيد ميلادى
الأحد القادم
وبالمناسبة هديتى لك ياصاحبى
لعبة السيجة العصرية
الثمن ٥ قروش

من الملاعب

حسن على حارس مصر البهلوان



من بين حراس مرمى الكرة فى الدنيا كلها ، على طول التاريخ، لم يحرس المرمى سوى بهلوان واحد ، هو حسن على حارس مرمى الترسانة ومنتخب مصر ومنتخب افريقيا .
وبهلوانية حسن على لا تؤثر على جديته ، فهو لا يلجأ اليها الا بعد أن يكون قد ضمن الكرة بين يديه، فهو يقفز ويتشقلب فى الهواء ثم يطير بالكرة نحو الارض فى حركات بهلوانية تثير الضحك بين الجماهير ، سواء فى الملعب او فى البيوت امام التليفزيون
وبهلوان مرمى مصر شق طريقه الى المجد بسرعة ، فمنذ اول مباراة لعبها مع الترسانة ، تم اختياره حارسا لمرمى مصر .. وبعد أن اشترك فى الدورة الافريقية تم اختياره حارسا لمنتخب افريقيا .
وحسن على يمتاز بالطول الفارع والجسم المرن ، ويجيد تغطية كل منطقة مرماه ، فهو بطوله ومرونته قادر على التقاط الكرات العالية المتجهة الى زاويتى المرمى ، وقادر على الارتماء على الكرات الارضية ، ثم هو يمتاز بالبراعة فى الخروج لقطع الكرات المرسلة بالعرض للمهاجمين الخصوم .. وهو بعد ذلك كله بارع فى دقة توقيت خروجه من المرمى
وهو من حى المدبح ، وابن شقيقة عبده نصحى ، لاعب مصر والزمالك السابق .. متزوج .. وليس له اولاد .. عمره ٢٦ سنة .. يحب الفاكهة لانها تزوده بالقوة ولا تزيد وزنه بالشحم

محيى الدين فكرى

أين الكرة؟ (٢)



الشروط : قص الكوبون وابعث به مع الحل الصحيح الى مجلة سمير ١٦ ش محمد عز العرب القاهرة ــ فى موعد اقصاه يوم ١٩٧٥/٤/٢٤ .
وستنشر اسماء الفائزين يوم الاحد الموافق ١٩٧٥/٥/١١ .
واكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضية .. اين الكرة «٢»

كوبون مسابقة اين الكرة ؟ رقم « ٢ »

نادى العلوم والفن والثقافة



بلادنا والزهور

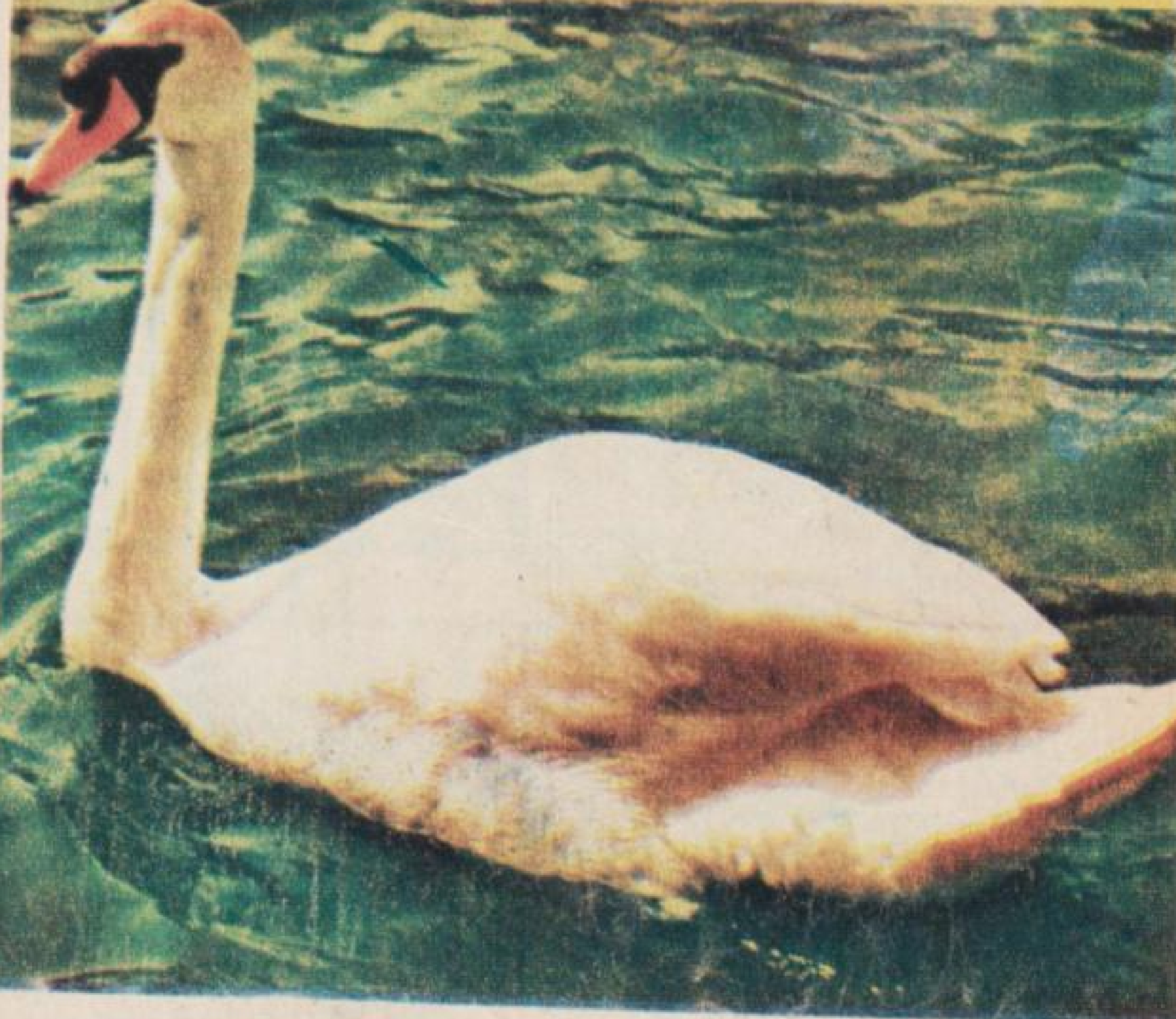
احلى شيء فى الدنيا .. وردة .. زهرة .. بلادنا غنية بالزهور .. انت واحدة منها .. هل تدخل هذه الزهور بيوتنا ، لتضفى عليها جوا من البهجة والاشراق،؟! .. يحدث ،لكن نادرا .. مع ان هذا سهل جدا ، وفى متناول ايدينا جميعا،كل المطلوب هو :

– قطعة من القطن – بعض الحبوب ، مثل : الفاصوليا، البازلاء ، الحلبة – اناء ، وطبعا ماء :

البجعة الخرساء

البجع شديد الوفاء ، فاذا مات احد الزوجين مات الاخر حزنا عليه. وهو من الحيوانات المستأنسة .ويأكل الاعشاب والحيوانات البحرية الصغيرة . وتتناوب الانثى والذكر الرقاد على البيض ، وهما يدافعان عن صغارهما دفاعا مستميتا .

ويتواجد البجع الاخرس فى اماكن متعددة، فتجده فى شمال غرب اوروبا والاتحاد السوفييتى وآسيا الصغرى وشمال افريقيا والهند وكوريا .وعلى غير المعتاد ، يصدر هذا النوع من البجع اصواتا تشبه زئير الاسد ، وهو من اجمل انواع البجع .



سرعة الضوء

س : كيف يحسبون قوة الضوء؟.

ج : اتفق العلماء على ان وحدة قياس الضوء هى شمعة مصنوعة من شحم الحوت،زنتها ٦/١ رطل انجليزى .. تحترق بسرعة ١١٧٫٥ درهم فى الساعة .. ونحن نسمع كثيرا تعبيرا مثل .. « لمبة مائة شمعة » . وهذا معناه ان شدة اضاءة هذه اللمبة تساوى قوة هذه الشمعة مائة مرة .. وطبعا ممكن قياس ذلك بواسطة مقياس الضوء « الفوتومتر » .



عظام وعضلات الإنسان

س : كم عدد العظام والعضلات فى جسم الانسان ؟

ج : فى جسم الانسان « ٢٤٦ » عظمة موزعة كالاتى ..

الاذنان « ٦ » والراس « ٨ » والوجه «١٤» والاسنان من ٣٢ – ٦٠ عظمة ، العمود الفقرى « ٢٦ » والصدر من ٢٦ – ٥٢ عظمة .

الساقان والقدمان « ٦٢ » والساعدان والذراعان واليدان « ٦٤» وعظام مفصلية «٨» اما العضلات فعددها « ٥٢٧ » عضلة .



نضع بعض هذه الحبوب على القطن ونغمرها بالماء ، ونضعها في مكان معرض للهواء والضوء ، وبحيث لا تجف القطنة ابدا ، وبعد ايام ستلاحظ ان الحبوب قد انبتت ، وحتى تحتفظ بهذا النبات اكبر وقت ممكن ، انقله الى اصيص به كمية من الطين . وبعد فترة ستلاحظ تفتح زهور جميلة متعددة الاشكال والالوان .

وبالمناسبة .. ان كنت دقيق الملاحظة ، ستخرج بمعلومة مفيدة وهي : هل ينبت الزرع دائما في وضع مستقيم ؟ من خلال التجربة، تعرف الاجابة ..

تجربة : ضع النبات في اناء في وضع غير مستقيم لمدة ايام ، ثم اعد الاناء الى وضعه الطبيعي ، ستلاحظ ان النبات قد غير اتجاهه ، اعد التجربة مرة ثانية ، ستلاحظ ان سيقان النبات ستنمو في وضع حلزوني ، وهكذا تعرف ان النبات ينمو دائما في وضع راسي فالنبات .. يقاوم الجاذبية الارضية دائما حقيقة علمية ... » ..

هل تحب ان تعرف معلومة جديدة .. انا تحت امرك .. بعد ان ينبت الزرع غطه بغطاء يمنع عنه الضوء والهواء .. بعد عدة أيام ستلاحظ ان الزرع قد ذبل وابيضت اوراقه ، وهذا ما يعرف بـ : الضوء والتمثيل الكلوروفيلي » ..

وحتى تحتفظ بهذه الزهور اطول فترة ممكنة :

- قص الساق يوميا بطريقة مائلة بواسطة المقص.
- غير الماء يوميا بماء جديد .
- ضع نصف قالب من السكر في ماء الاناء ، او نصف قرص اسبرين .

وليس المهم وضع عدد كبير من الزهور في الزهرية ، بل اهم من ذلك تنسيقها ، حتى يبدو شكلها جميلا جذابا ، تامل الزهرية الانيقة بالورد، على نفس الصفحة، ويساعدك للحصول على هذا الشكل البديع ، « المثبت الابرى » ، وتستطيع الحصول عليه من عند بائع الزهور ، تامل الزهور صديقي .. رائعة تبعث الامل ، ويقف الانسان امامها مؤمنا بقدرة الله الذى ابدع كل شىء صنعا ..

الفراشة الطاووسية

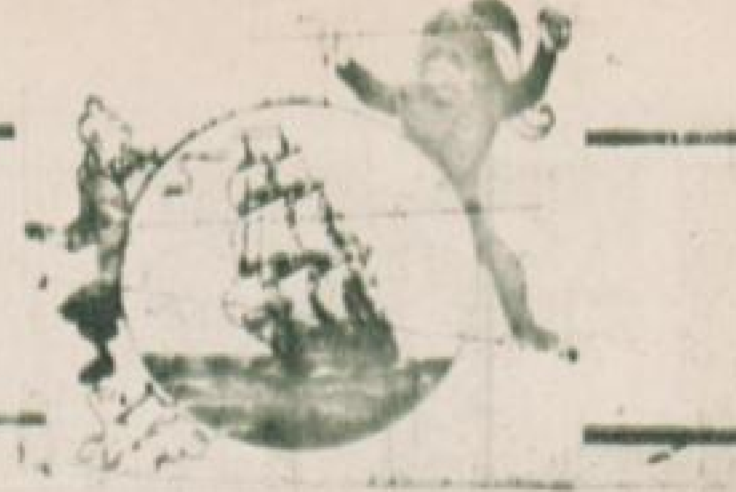
يجمع هذا النوع من الفراش بين شكل الفراش والوان الطاووس الزاهية الجميلة، وتظهر الفراشة الطاووسية في النهار فقط . وتوجد في بلدان اوروبا الغربية. واسيا .

والفراشة الطاووسية تتميز بكبر الحجم . وهى ليست نوعا واحدا، وانما انواعها مختلفة لذلك نجد بينها اختلافا في العادات، منها ما يهاجر من بلد الى اخر ومنها من لايترك مكانه الذى الفه.

والشىء الغريب في هذه الفراشة الطاووسية ، ان بها بقعا في طرف كل جناح ، تشبه عين الطاووس .



تم تم و سر الخرتيت ؟!



























بينما كان « تم تم » يقف أمام منزله ومعه الكابتن « هادوك » طلب منه رجل لا يعرفه ، أن يطلعه على سر خطير ، ولكن مجهولا أطلق النار على هذا الرجل ، في نفس الوقت عثر الخبراء في سترة النشال على حافظة « هادوك » فذهبوا الى محل تنظيف الملابس























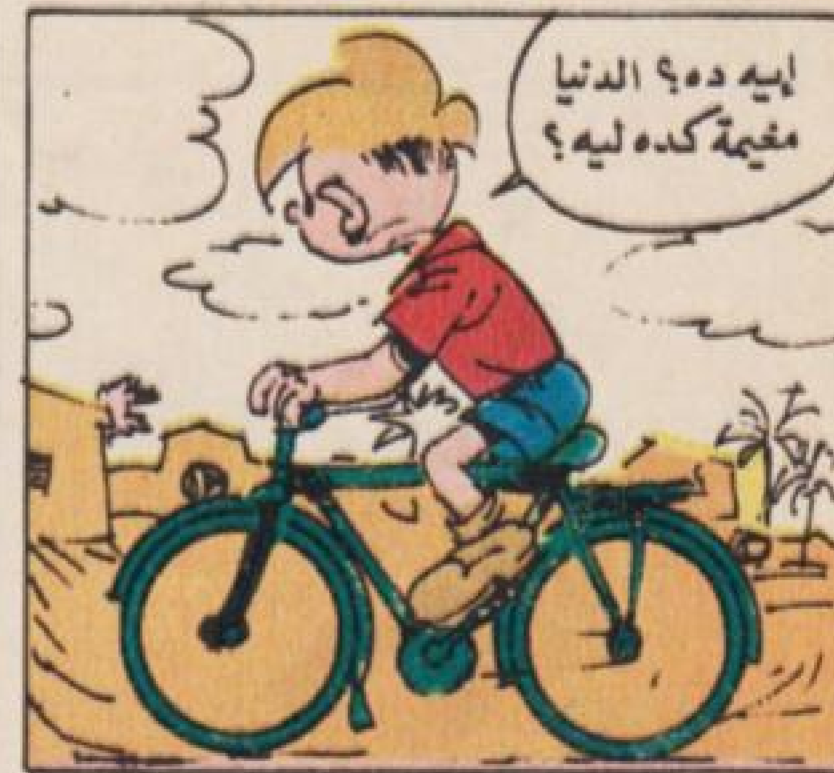


من صاحب هذا الصوت؟ وما مصير "تم تم"؟ انتظر العدد القادم

تهتة .. بطل بالصدفة



















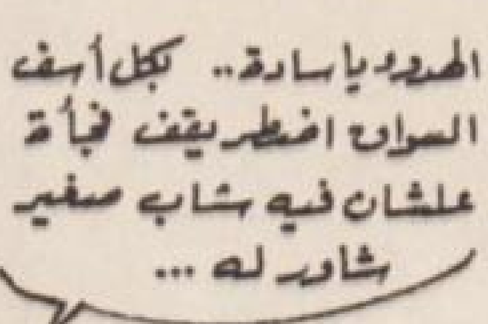





لازم ناخده! بس إزاى؟!ـ ده إحنا تقريبا وصلنا!
اتقل شوية!


وفجأة توقفت السيارة ..


فيه إيه؟
البوليس؟


الهدوء يا سادة.. بكل أسف السواق اضطر يقف فجأة علشان فيه شاب صغير شاور له ...




أنا متشكر جدًا .. ممكن أقف هنا جنبك يعني؟
اتفضل!


وانطلقت السيارة مرة أخرى، ولكنها كادت تنقلب بالركاب ..
سواق متهور .. ماشي بسرعة كده ليه؟!




أنا مش عاوزه أنام يا طنط "نادية"، لازم أستنى "أنكل تهته"


أنا وعدت "أنكل تهته" إنى أستناه علشان يحكى لى حواديته الحلوة!
بس يمكن يتأخر بالليل، وأوعدك بمجرد ما يوصل أصحيكِ، ثم هو "أبيه تهته" .. مش "أنكل"!


أخيرا وصلت البيت .. يا ترى "ليلى" نامت؟!


إفتحي يا ليلى .. أنا "تهته" !
تك تك تك


أهلاً "أبيه تهته" !


أهلاً يا "تهته". اتأخرت خالص ، وانشغلتني عليك ، خمس دقايق كمان وكنت كلمت أختي علشان تطمني عليك !
الحمد لله ، وإلا كانت ماما إنشغلت علي وقلبت الدنيا . جت سليمة !


وحكى لها "تهته" الحكاية من البداية للنهاية ..
ياخبر ! وده معقول نسيب الناس في البرد ده .. روح نادي لهم !
شكراً .. طولت رقبتي قدامهم !


لكن إزاي البيت ممكن يكفي العدد ده كله ؟! .. يعني .. لما نشوف !!


إتفضلوا البيت أهه .. خطوة واحدة ونوصل !!


أهلاً وسهلاً .. اتفضلوا .. اتفضلوا !!
إحنا متأسفين جداً .. أزعجناكم في وقت متأخر !
لا ! أنا باحب الضيوف !


أبداً .. شرفتم .. ولا إزعاج ولا حاجة .. دقيقة واحدة أعمل شاي !!


كنت فين يا "عرّاب" ؟ مش ممكن أنام قبل ما تحكي لي حكايات !!
بس كده .. من عيني !!


ما فيش فايدة ! فلتت من إيدنا !
ما فيش داعي نتسرع .. الخطة جاهزة .. صبرك !


اتفضلوا الشاي!


وبسرعة يقفز اللص الشرير ويضع مخدرا في فنجان يقدمه للمطربة..


أيوه يا سلام! شاي سخن يدفينا !!
كله تمام.. دقايق وتنام!


يظهر يا هانم إنك مجهدة من الرحلة.. تفضلي ارتاحي على الكنبة هنا.. ننامي لك شوية.. إيه رأيك ؟!
كلامك معقول، مش عارفة أشكرك إزاي.. طول الرحلة وانت مهتم بي، وواخد بالك مني خالص !!


شايف التكتيك المضبوط ؟ شفت الخطة ماشية كويس إزاي ؟!
يا ناصح.. على الله بس تفوت على خير !!


وكانت "تختة" مشغولة بإعداد المائدة للعشاء، ولكنه سمع كل ما دار...
بخفة ناخده من غير ما تشعر !!


هي دي فرصتنا يا للا بسرعة!
هو إيه ده بقى ؟!.. أنا شامم ريحة حاجة!
طبعا ريحة البيض يا تختة!


واقترب الشرير من الممثلة ومد يده إلى العقد، واستطاع أن يفتح المشبك الخاص به، وأمسك بالعقد، لكن "تهته" كان يراقب الموقف..
ياترى إنت سرحان فى إيه؟ إنت ناسى بقية البيض الأومليت على النار!
آه - صحيح!!


وفى ذات اللحظة رفع "تهته" بقرص البيض وقذف به فى وجه اللص قبل أن يخفى العقد فى جيبه..


آه! إيه ده؟!


آى!
!؟
هاهاها!
هايل يا "تهتة" - يظهر إنك بطل فى رمى الجلة!!


أما الفنانة لقد كانت فاقدة الوعى بسبب المخدر، ولا تدرى شيئا عن عقدها الثمين وما حدث له...


إنت أنقذت سمعتنا يا "تهته"!
كان ممكن كلنا نتهم فى سرقة العقد!
وكانت تبقى بايخة جدا، كرامتى لاتسمح!


الحمد لله إن العجلة بتاعتك خسرت منك يا "تهته"!
طبعا هى السبب، لأنها شرفتنى بمعرفتكم!


وقررت المجموعة إهداء ثمن دراجة جديدة، دفعت الفنانة نصف ثمنها مكافأة لتهته، وحمله الجميع على الأعناق..
هيه.. هيه يعيش تهته!!
فينك يا سمير تشوف إنتصار أخوك، وهو مرفوع على الأعناق فينك - فينك!!



راية الإسلام

بدأت الدعوة الاسلامية بالحكمة والموعظة الحسنة عام ٦١٠ ميلادية ، « ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة » (١٢٥ – النحل) .. ثم انتقلت الدعوة الى رد عدوان المشركين والدفاع عن النفس « وقاتلوا فى سبيل الله الذين يقاتلونكم ، ولا تعتدوا » (١٩٠ – البقرة) .. ثم بدأ الجهاد لنشر دين الله « من قاتل لتكون كلمة الله هى العليا ، فهو فى سبيل الله » (حديث شريف)

عند وفاة النبى صلى الله عليه وسلم « ٦٣٢ م » فى السنة العاشرة للهجرة ، كان الاسلام منتشرا فى انحاء شبه جزيرة العرب .

وابتداء من عهد ابى بكر الصديق خرجت الجيوش الاسلامية لنشر الاسلام فى بلاد فارس والروم .. واستمرت طول خلافة ابى بكر وعمر وعثمان وعلى (الخلفاء الراشدين) .. وطول حكم الامويين والعباسيين .. بعد انتهاء القرن الاول من الهجرة كان الاسلام ينتشر بين الصين فى الشرق ، والمحيط الاطلسى فى الغرب .. ، دخل الاسلام اوربا الغربية بفتح الاندلس (اسبانيا) فى رمضان ٩١هـ – يوليو ٧١٠م .. وانشا بها حضارة استمرت ثمانية قرون .

وكان انتشار الاسلام فى اوربا الشرقية على ايدى الاتراك العثمانيين .. وفى افريقيا على ايدى التجار المسلمين ومشايخ الطرق الصوفية .. وقامت ممالك اسلامية ومراكز دعاية فى السودان .. فنهض الاسلام فى افريقيا منذ عام ١٧٥٠ م

وفى العصر الحديث أخذ يؤمن بدين الاسلام الوف الاوربيين والامريكيين .. وهكذا ترفرف راية الاسلام على جميع قارات الارض ..
واكبر عدد للمسلمين بين سكان اسيا وافريقيا .. اكبر قارتين .. ومصر هى الدولة الوحيدة فى العالم التى تجمع ارضها الغالية بين هاتين القارتين .. وفيها اكبر واقدم جامعة اسلامية .. جامعة الأزهر .. وبها مبعوثون من انحاء العالم ..

« هدى الله » ننشر تحت هذا العنوان كل اسبوع تفسيرا موجزا لبعض معانى القرآن الكريم

« بسم الله الرحمن الرحيم : قل هو الله احد . الله الصمد . لم يلد . ولم يولد . ولم يكن له كفوا احد »

صدق الله العظيم .

قال المشركون للنبى محمد صلى الله عليه وسلم ، وهم يسخرون منه: يا محمد .. صف لنا ربك .. !

وامره الله سبحانه ان يرد عليهم بهذه السورة ..

والمعنى باختصار : قل لهم يا محمد .. الله هو الواحد الاحد ، لا شريك له .. وهو وحده الصمد ، اى الذى نقصده كلما كانت لنا حاجة او مطلب من المطالب ، لانه غنى عن كل ماسواه ... وليس له اولاد ، ولا اب ، ولا ام .. وليس فى المخلوقات احد يشبهه ، اى ليس مثله شىء .. « الكفو : الشبيه »

أسلوب رفيع

« ان من السنة ان يمشى الرجل مع ضيفه الى باب الدار »
من الحديث الشريف



السور المكية والمدنية

القرآن الكريم ، هو المعجزة الكبرى للنبى صلى الله عليه وسلم .. استمر نزوله اكثر من عشرين سنة ، من آية واحدة او ايتين او اكثر ، حسب الحوادث والمناسبات

اغلب القرآن نزل بمكة وضواحيها ، ويبلغ عدد السور المكية ٨٥ سورة ، ونزل الباقى بالمدينة وضواحيها ، ٢٩ سورة ، وتوضح المصاحف السور والآيات المكية والمدنية .

واول سورة (اقرا) وهى سورة العلق .. وآخر سورة نزلت هى التوبة (براءة) ، واطول سورة (البقرة – ٢٨٦ آية) واقصر سورة (الكوثر – ٣ آيات) ، واطول الآيات الآية رقم ٢٨٢ من سورة البقرة ، وهى ١٢٨ كلمة (ياايها الذين آمنوا ..) واقصر الآيات (والضحى) وهى من ستة احرف.

والنبى هو الذى رتب الآيات والسور كما هى فى المصحف الآن .. وكان الصحابة يكتبون الآيات اولا باول على الجلود والاخشاب والعظام والاحجار والجريد والنسيج .. وكانوا ينسخون منه احيانا عدة صور يحفظونها ، ويعطون واحدة للنبى .. ولم يجمع القرآن فى مصحف واحد الا فى عهد الخليفة الثالث عثمان بن عفان رضى الله عنه .

لقاء الأصدقاء





عتاب

يرسل لى أصدقاء كثيرون يسالون عن قيمة الاشتراك فى مجلة سمير ، وانا ازعل جدا من ذلك !! حاتقولوا تزعل ؟! تزعل ليه من كده .. حد يزعل انه محبوب ؟ !

اقول لكم لا .. انا مش زعلان انى محبوب .. انا مبسوط جدا من ذلك ، ولكن زعلان لان بعض اصدقائى .. ليسوا اقوياء الملاحظة ..

كل عدد .. وشوفوا انا اصدرت لكم كام عدد .. اكتب لاحبائى فى المجلة عن قيمة الاشتراك وكيفية الاشتراك .

يعنى اجابة السؤال موجودة فى المجلة .. وليس عليهم سوى الاطلاع على باب لقاء الاصدقاء كل عدد

أرجوكم .. ركزوا وانتبهوا لكل كبيرة وصغيرة مش فى المجلة بس .. لا .. فى المذاكرة .. فى الطريق ، فى اللعب ، فى كل امور الحياة

فالتركيز وقوة الملاحظة اول خطوات النجاح .

وتمنياتى الطيبة لكم بمستقبل زاهر . سمير

فزورة

مرت ثلاث سيارات امام طفل ، فلاحظ ان ارقام السيارة الاولى متتالية ، والثانية لها نفس الارقام ولكنها معكوسة والثالثة بنفس الارقام ولكنها ملخبطة ، وكان مجموع ارقام نمر السيارات الثلاث ١٢٣٠٠ فما هو رقم كل سيارة

محمد على محمد

الحل بالمقلوب ☜

[illegible]

مش مشكلة

انا طالب فى السنة الثالثة الاعدادية .. مشكلتى ياسميرانني لا استطيع حل التمارين الهندسية ، وتطبيق النظريات. لماذا أفعل ؟! وما رايك فى هذه القطعة من الشعر المرفقة بخطابى؟!

الصديق/نبيل ابو الكمال المرسى

المنصورة

عزيزى نبيل ..

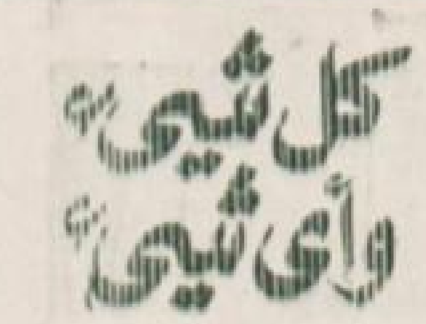
الانسان يجب ان تكون له هواية .. وهذا شىء هام جدا، ولكن الدراسة اولا ، وبعد ذلك الهواية .. وفيما يبدو ان هوايتك تاخذ كثيرا من وقت مذاكرتك ، وهذا خطأ كبير، اهتم اولا بدروسك .. وفى اوقات فراغك اكتب الشعر ، والهندسة مادة هامة جدا ، ومحبوبة ، وانت فى بداية الطريق حاول ان تستعين بمدرسك فى فهم مايصعب عليك فهمه ..

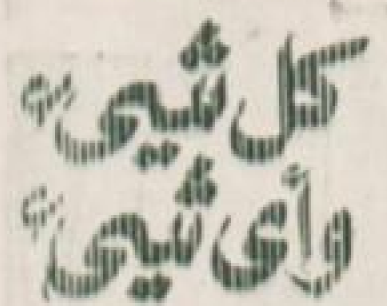
ولكى تحل التمارين الهندسية .. لابد من مذاكرة النظريات نفسها ، وفهمها جيدا .لا تحفظها دون فهم . بل حاول ان تستوعبها وتفهمها . وترسمها جيدا . بعد ذلك طبقها فى حل التمارين .

فهمت ياباشمهندس ؟ . اوع تنسى حلاوة النجاح ان شاء الله



كل شىء وأى شىء





العبادة الحقة

دخل عمر بن الخطاب المسجد ذات يوم ، فراى رجلا معتكفا يعبد الله ، فساله عمن يعوله ، فقال الرجل :

اخى يعمل ويسعى لرزقه ورزقى.

فقال له عمر :

اخوك اعبد منك .

صفات وفضائل عربية :

الوفاء ـ الشهامة ـ الضيافة ـ حماية الجار ـ الفروسية

هل تعلم ان :

ـ اول مصرية حصلت على درجة « ماجستير » من الجامعة المصرية « جامعة القاهرة » هى الدكتورة سهير القلماوى مع مرتبة الشرف الثانية ؟

ـ اقدم مدرسة للبنات فى مصر هى : المدرسة السنية بالسيدة زينب ، وكانت ناظراتها تركيات ، وكانت تتبع وزارة الاوقاف ، ثم اخيرا وزارة التربية والتعليم ؟

ـ ان قاسم امين هو اول من رفع صوته مناديا بتحرير المراة ؟

محمد الساكت



البحث عن صديق

وقفت بين الازهار حائرة
ابحث عن زهرة نادرة
قالوا لى هى مين ياترى ؟
قلت دى مجلة سمير السكرة
هالم على حسن
الاسكندرية

شكرا للصديقة هانم
على كلماتها الرقيقة ؟

موقف بائعة الحلوى

كانت هناك سيدة تبيع الحلوى فى الحى الذى أسكنه على لوح من الخشب ، وكان الذباب لا يترك هذه الحلوى ، وكنت أرفض شراء الحلوى منها ، لانى أعرف اخطار الذباب ، ولكن الاطفال الصغار لا يعرفون ذلك ، وفكرت مع بعض صديقاتى فى حل لهذا الموقف ، وعبرت كل صديقة عن رأيها ، فقالت احدى صديقاتى : علينا أن نمنع اى طفل من شراء أى شىء منها ، ولكنى قلت لهم : أن هذه السيدة تنفق على اولادها الصغار واذا منعنا الاطفال من الشراء فاننا سوف نحرمها من رزق تعول به أولادها .. وأخذنا نفكر فى حل اخر ، حتى توصلنا الى حل مناسب ، وهو أن نصنع لهذه السيدة صندوقا من الزجاج وبذلك حافظنا على صحة أطفال الحى وعلى مصدر رزق السيدة الفقيرة .

الصديقة / ناهد عبدالرحيم محمد عبد الله ـ القاهرة ـ الجمالية ـ ٥ درب الوراق ش المعز لدين الله الفاطمى .

اشكرك ياناهد على انسانيتك ورقتك ، ورجاحة تفكيرك .. وسأرسل لك مجلة « سمير » على عنوانك المذكور ، مع تمنياتى لك بمستقبل زاهر



سيناء

مين ياسينا ينسى هواكى
خيرك علينا ارضك وسماكى
اسمك بيجرى والدمع باكى
والبحر يشكى والكل باكى
الشعب صمم ، رئيسنا قال
مفيش تراجع عمال ينادى
اعمل وصنع يومى ليالى
عشان نرجع كل الاراضى
يابويا قل لى ويا امى شوفى
انا رايح اقاتل .. رايح افادى
لا لقمة حلوة ولا نومه حلوة
غيرك ياسينا يا عش هادى

من الصديق / على سالم محمد الرفاعى من مهاجرى سيناء الحبيبة .

ـ موضوع شعرك كان مبررا لنشره يا صديقى ، فكم هى غالية سيناء علينا جميعا .. ولكن اهتم بالوزن والقافية . وانتقاء اللفظ وحفظ الشعر ، وتمنياتى لك بمستقبل زاهر .

روشتة

اذا تورم راسك من سقطة او اصابة ضع عملة معدنية مكان الورم واضغط عليها بقوة والصقها ببلاستر فيزول الورم

عباس محمد زكى ـ الاسكندرية

ـ شكرا لك يا عباس واتمنى ان اراك طبيبا عظيما .



هل تعلم

السواك الذى يستخدمه الناس فى تنظيف أسنانهم يؤخذ من شجرة تسمى «نبات الاراك» وهى شجرة متسلقة كل أوراقها خضراء متقابلة دقيقة الحجم يتراوح طولها مابين ٥ ، ٨ سم ، توجد تلك الشجرة فى منطقة حوض البحر الاحمر ، وتوجد واحدة منها فى مزرعة كلية الزراعة بالجيزة بالقاهرة

من الصديق / طارق عبد العظيم عتيق ـ مصر القديمة

حل : أشرف الشريف

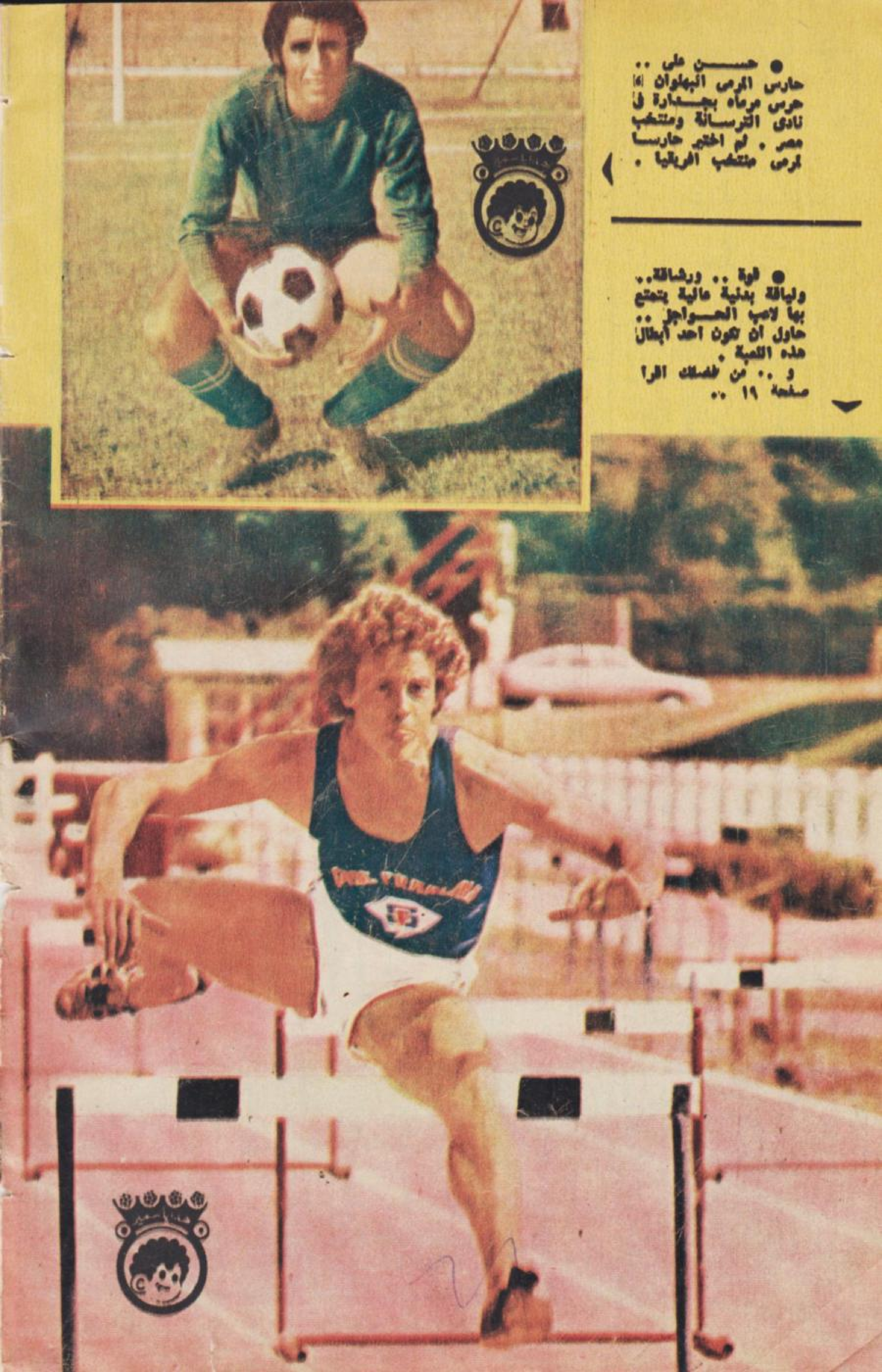
المنشور فى العدد الماضى

لم يتحرك الكلب من مكانه عند رجوع صاحبه ! ولو كان صادقا لاستقبله الكلب استقبالا حارا .
والى اللقاء مع اشرف الشريف الاحد القادم .



رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب


● حسن علي ..
حارس المرمى البهلوان !!
حرس مرماه بجدارة في
نادي الترسانة ومنتخب
مصر . ثم اختير حارسا
لمرمى منتخب افريقيا .
● قوة .. ورشاقة ..
ولياقة بدنية عالية يتمتع
بها لاعب الحواجز ..
حاول ان تكون احد ابطال
هذه اللعبة .
و .. من فضلك اقرأ
صفحة ١٩ ..